266488

BWUR A314

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES DE LA MAISON VILMORIN-ANDRIEUX & Cie

PRINTEMPS 1900

—

VILMORIN-ANDRIEUX ET Cie

CATALOGUE

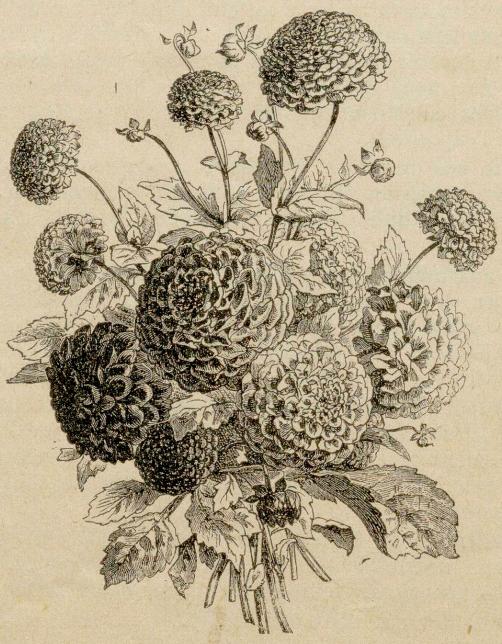
DE

DAHLIAS

ET

CANNAS

*Les variétés marquées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai*



Dahlia double.

VILMORIN-ANDRIEUX & Cie

MARCHANDS-GRAINIERS

4, Quai de la Mégisserie, PARIS

OBSERVATIONS

Paris, 27 Janvier 1900.

Nous avons, à partir d'Octobre-Novembre, et d'ordinaire pendant tout l'hiver jusque vers le commencement du mois d'Avril, des Dahlias en tubercules à l'état de repos et préparés pour les expéditions lointaines, de la plupart des variétés annoncées dans ce Catalogue. En nous laissant donc à cette époque le choix des variétés, nous pourrons fournir de très beaux assortiments composés d'autant de variétés qu'on voudra.

A la réception, on devra les conserver en stratification dans de la terre pas trop sèche, à l'abri du froid et de l'humidité. — En Février-Mars, les planter sous châssis froid, soit en pots, soit directement dans la terre de la couche ; dès que les pousses commencent à se montrer, donner de l'air et arroser suivant les besoins jusqu'à la mise en place, qui aura lieu lorsque les gelées ne seront plus à craindre.

A partir du 15 Mai, jusqu'en Juin-Juillet, nous livrerons des tubercules en végétation, tant que nous en aurons de disponibles, et nous continuerons par des boutures herbacées enracinées en pots. Si on ne peut les mettre en place dès réception, il y aura lieu de les planter de suite en pépinière d'attente, afin qu'ils ne souffrent pas de l'insuffisance de nourriture. — Toutefois, si les plantes sont restées emballées plus de huit jours, il vaudra mieux ne pas les mettre de suite au grand air, mais les laisser d'abord pendant quelques jours en serre froide ou sous châssis.

Nous rappellerons que les Dahlias sont sujets à varier beaucoup sans cause apparente, c'est surtout le cas pour les variétés panachées, striées, pointées et multicolores, qui souvent deviennent unicolores; quelquefois on trouve des fleurs panachées, pointées ou striées, et des fleurs unicolores sur le même pied et jusque sur le même rameau ; il arrive aussi, dans certains terrains, sous certains climats, ou sous l'influence de températures et de circonstances particulières, que des variétés parfaitement doubles commencent à creuser, à devenir semi-doubles et parfois même entièrement simples. Les hauteurs indiquées par nous ne doivent non plus être considérées que comme des données approximatives; elles peuvent varier facilement de 20 à 25 centim., suivant la culture, le terrain et l'exposition.

Les personnes que ces questions intéressent trouveront dans notre ouvrage : *Les Fleurs de pleine terre*, 4e édition illustrée, de nombreux renseignements et développements sur la culture, la multiplication et l'emploi des Dahlias dans l'ornementation des jardins.

Afin de faciliter aux amateurs le choix et le classement des variétés, nous avons essayé de les grouper en plusieurs séries principales, d'après la nuance générale ou teinte principale de leurs fleurs. Nous avons également indiqué la taille habituelle qu'acquièrent les variétés, ce qui permettra de les disposer dans les plantations suivant leurs dimensions relatives, et d'en obtenir les meilleurs résultats possibles.

Il n'est pas nécessaire de nous indiquer les **noms** des Dahlias contenus dans ce Catalogue, en nous faisant les demandes ; il suffit de nous désigner simplement les **numéros d'ordre** qui précèdent les variétés que l'on désire recevoir. Il sera facile, au moyen des courtes descriptions que nous avons données, de choisir selon son goût et le but qu'on se propose.

☞ Pour les **Balisiers** *ou* **Cannas**, nous avons également groupé les variétés en trois séries, d'après la nuance générale de leur feuillage, ce qui, avec l'indication des dimensions qui les accompagne, facilitera aussi leur choix et leur emploi.

Les variétés choisies devront nous être désignées par les numéros d'ordre qui précèdent les descriptions.

☞ *Le prix du cent ne sera accordé que pour des demandes d'au moins* **20 exemplaires** *en une* **seule fois.**

☞ *Pour faire la demande, indiquer seulement le* NUMÉRO D'ORDRE *qui précède chaque variété.*

DAHLIA A FLEURS DE CACTUS INÉDIT

LIVRABLE A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : la pièce : 5 fr.

N°		Hauteur environ m. c.
* 85	**Duc d'Orléans** (*Bletton*). Fond blanc lilacé, crème au centre, strié, piqueté et ligné violet pourpré, pétales roulés en pointes Coloris tout à fait distinct et unique.	1 20

(*Certificat de 1re classe à la Société d'horticulture de France.*)

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : la pièce : 2 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
*518	**Firebrand** (*Keynes*). Cramoisi et feu à pointes échancrées	1 20
*820	**Wallace** (*Keynes*). Jaune et abricot, échevelé	1 20
*831	**Exquisite** (*Keynes*). Saumon et carmin	1 20

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

*Les variétés marquées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai*

PRIX : La pièce : 1 fr. 50 ; 10 Variétés à notre choix : 12 fr. 50

Nos		Hauteur environ m. c.
27	**Keynes' White** (*Keynes*). Blanc à centre crème	1 20
* 74	**Octopus** (*West*). Fond blanc à pointes lilas, énorme et bien fait	1 20
107	**Mary Service** (*Keynes*). Héliotrope à centre jaunâtre	1 30
221	**Austin Cannell** (*Cannell*). Rouge et violet à pétales roulés	1 20
313	**Alfred Vasey** (*Keynes*). Cerise à reflet saumon	1 30
434	**Standard Bearer** (*Keynes*). Écarlate feu, brillant	1 30
444	**Ruby** (*Keynes*). Rouge rubis, passant au carmin brillant	1 30
450	**Laverstock Beauty** (*Keynes*). Vermillon et saumon	1 30
473	**Stella** (*Keynes*). Cramoisi et feu, à pétales roulés	1 30
*476	**Kingfisher** (*Keynes*). Carmin brillant, à pétales roulés	1 30
*505	**Procupine** (*Stredwick*). Rouge cramoisi, ombré de marron noir, échevelé	1 20
516	**Papa Charmet** (*Charmet*). Rouge corail, d'un brillant velouté	1 50
814	**Britannia** (*Keynes*). Saumon et abricot, extra florifère	1 30

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS ET DÉCORATIFS

Les **Dahlias décoratifs** forment un genre intermédiaire entre les Dahlias à grandes fleurs doubles et les Dahlias à fleurs de Cactus : les pétales sont peu ou pas échevelés. Ils se recommandent par la diversité et la gracieuseté de leurs formes et doivent avoir leur place dans toute collection.

Nous avons réuni en une seule série les D. à fleurs de Cactus et les D. décoratifs, mais pour éviter toute confusion, nous faisons suivre le nom de chacun de ces derniers de l'abréviation Déc.

COLLECTION GÉNÉRALE

*Les variétés précédées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai.*

	le cent fr. c.	les dix fr. c.	la pièce fr. c.
Variétés par couleurs séparées, *au choix de l'amateur.* (Prix du cent pour 20 pièces au moins)	70 »	7 50	» 80
— par couleurs séparées, *à notre choix* (Prix du cent pour 20 pièces au moins)	50 »	5 50	» 60

	fr. c.
Collection de 6 variétés distinctes, *à notre choix*	3 60
— 12 — — —	6 60
— 25 — — —	12 50

☞ *Sont exceptés* les Dahlias **nouveaux**, dont les prix sont indiqués après chaque titre.

BLANCS & BLANCS A REFLETS

N°		Hauteur environ m. c.
*11	**Mistress A. Peart.** Blanc à centre crème, pétales roulés en dehors	1 »
15	**Perle de la Tête d'or.** Déc. Blanc très pur, régulièrement imbriqué, pétales extérieurs échancrés, fleur très élégante, floraison abondante, tenue parfaite	1 20
16	**Mistress Francis Fell.** Blanc jaunâtre au centre, pétales extérieurs blanc carné	1 20
*17	**Miss Webster.** Blanc pur	1 20
24	**Madame Tait.** Déc. Blanc pur, fimbrié ; la fleur ressemble à un Chrysanthème de Chine.	1 10
*28	**Béatrice Martin.** Blanc teinté lilas	1 30
52	**Grand-Duc Alexis.** Déc. Très forte fleur à pétales roulés blanc de neige, revers des pétales lilacé, plante unique dans son genre	1 20

FONDS BLANCS BORDÉS, POINTÉS & PANACHÉS

63	**Delicata.** Blanc chair, centre jaune soufre, pétales échevelés	1 30
64	**Mr G. Reid.** Déc. Fond blanc lavé et bordé mauve, pétales échancrés	1 »
65	**Asia.** Déc. Blanc rosé plus clair au centre	1 »
71	**Bridesmaid.** Rose et jaune	1 30
91	**Mme Van den Daele.** Déc. Blanc légèrement carné lavé lilas, très grande fleur	1 20
93	**Hermann Schüber.** Déc. Fond crème largement bordé blanc et légèrement pointé soufre, quelquefois teinté rose	1 »
98	**Esmeralda.** Déc. Fond blanc nuancé et pointé rose violacé, *extra florifère*	1 »

LILAS

102	**Mme Auguste Nonin.** Déc. Lilas ombré violet clair, énorme fleur à pétales larges ouverts	1 20
*106	**Miss Irène Cannell.** Saumon et pêche teinté de rose frais à la base, fleur bien dégagée	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS & DÉCORATIFS

COLLECTION GÉNÉRALE (*Suite*)

FONDS LILAS POINTÉS & PANACHÉS

Nos		Hauteur environ m. c.
145	**Madame Burel.** Déc. Fond blanc rosé, strié carmin, joli coloris	1 30

ROSES & FONDS ROSES

*210	**Mistress Wilson Noble.** Rose foncé passant au rose saumoné	1 20
211	**Herrison.** Joli coloris rose cuivré et carminé, fleur très grande, bien faite	1 »
212	**Robert Cannell.** Belle couleur rose lavé violet se dégradant aux extrémités des pétales qui sont roulés en dehors, *extra*	1 30
213	**Mistress Douglas.** Déc. Fleur grande rose tendre, nuancé chamois et cuivré	» 60
217	**Duc de Kostritz.** Déc. Très grande fleur, rose tendre, lavé et pointé argent.	1 20
219	**Rosacactus.** Déc. Grande fleur rose nuancé lilas	1 10
222	**Royal Georges.** Rose à centre jaune verdâtre	1 »
223	**Jacques Welker.** Déc. Magnifique couleur magenta clair passant au lilas, au centre fleur bien dégagée, *extra florifère*	1 20
224	**Mistress Thornton.** Rose foncé nuancé magenta vers le centre, très grande fleur	1 20
231	**Béatrice.** Rose et violet	1 50

ROUGES, NUANCÉS & POINTÉS

*306	**Monsieur Léon Guillaume.** Déc. Cocciné éclairé d'écarlate, variété montrant bien ses fleurs, *extra florifère*	1 »
307	**Cochenille.** Déc. Cochenille ombré brun, très forte fleur	1 20
312	**Norfolk Hero.** Rouge feu cramoisi, pétales étroits, pointus échancrés	1 30
331	**Tante Aline.** Groseille	1 30
333	**Monsieur Hoste.** Déc. Groseille à reflet rose, large fleur de grand effet	1 20
336	**Maid of Kent.** Déc. Rouge écarlate largement pointé blanc, *extra*	1 30

ROUGES POURPRES & ÉCARLATES

372	**Crawley Gem.** Ponceau ombré brun, petite fleur	1 30
*378	**Roi des Cactus.** Déc. Très grande fleur ponceau velouté, quelquefois rayé jaune, *extra*	1 30
401	**The Bishop.** Écarlate feu, élégant	1 30
407	**Juarezii** *ou* **Étoile du Diable.** Vermillon; pétales échevelés au lieu d'être régulièrement imbriqués, bizarre et curieux	1 20
411	**Auguste Nonin.** Déc. Écarlate clair, grande fleur superbe très élégante, échevelée, bonne plante	1 20
413	**Cannell's Scarlet.** Écarlate ombré plus foncé, échevelé	1 30
417	**J. E. Frewer.** Écarlate, légèrement ombré violet, élégant	1 30
418	**Walkyrie.** Rouge cardinal teinté de rose, fleur bien dégagée du feuillage. Extra	1 20
*419	**Lady Léopold Seymour.** Écarlate feu ombré brun, échevelé	1 30
420	**Starfish.** Écarlate ombré brun très échevelé	1 30
422	**Vice-Président David.** Déc. Rouge ponceau largement pointé blanc, formant un gai contraste, fleur grande	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS & DÉCORATIFS

COLLECTION GÉNÉRALE (*Suite*)

ROUGES POURPRES ET ÉCARLATES (*suite*)

N°		Hauteur environ m. c.
424	**Beauté lyonnaise.** Déc. Fond blanc lavé et bordé groseille, pointe blanche à l'extrémité des pétales, fleur très grande de forme parfaite, sortant bien du feuillage ; bonne tenue, *florifère*	1 10
432	**Apollo.** Écarlate nuancé rose et chamois	1 »
*435	**Marie Hillier.** Écarlate cuivré	1 20
438	**Mistress Benett.** Écarlate carminé, échevelé	1 30
440	**Colosse.** Déc. Écarlate nuancé carmin, énorme fleur bien faite, *extra* sous tous les rapports	1 »
446	**Professeur Baldwin.** Écarlate nuancé de carmin	1 »
447	**Gem.** Vermillon, pétales roulés, fleur moyenne	1 »
448	**Miss Jane Basham.** Minium à reflets cerise, fleur moyenne	1 20
449	**Fusilier.** Ecarlate nuancé rose, pétales roulés, très grande fleur, extra	1 20
*454	**Bertha Mawlay.** Écarlate coccinè, nuancé violet aux extrémités des pétales et éclairé jaune à la base, grande fleur, *extra*	1 »
455	**Orgueil du parc de Clagny** Déc. Fond cerise, nuancé carmin, très forte fleur à pétales longs et larges, *extra*	1 20
457	**Cycle.** Carmin, ombré brun, éclairé violet, grande fleur très élégante	1 30
459	**Major Haskins.** Rouge cocciné ombré marron, pétales extérieurs roulés, superbe fleur	1 20
*465	**Centenary.** Déc. Cerise vif à revers violacé, grande fleur	1 20
468	**Monsieur L. Grenthe.** Carmin nuancé de rouge pourpre, revers violacé, pétales contournes	1 »
469	**Gloriosa.** Rouge cocciné, revers rayé lilas	1 20

ÉCARLATES POINTÉS

484	**Alphonse Isoré.** Déc. Riche garance ombré plus foncé à reflets violets chatoyants, fleur très grande, se montrant bien au-dessus du feuillage, *extra florifère*	1 40
488	**Étoile d'or.** Déc. Écarlate pointé jaune, pétales échancrés	» 95

ROUGES BRUNS & MARRONS

502	**Président Félix Faure.** Déc. Cramoisi et marron, gr. fl. à tr. larg. pétales	1 20
503	**Mistress John Pope.** Cramoisi feu, ombré rose violacé, très longs pétales, superbe nuance	1 20

MARRONS FONCÉS & NOIRS

534	**Midnight Sun.** Marron, échevelé	1 30
536	**Mistress Moore.** Marron velouté, grande fleur échevelée	1 30
550	**Papa Victor.** Déc. Marron nuancé pourpre velouté, éclairé violet, riche coloris, fleur parfaite, *très florifère*	1 10
552	**Marroco.** Déc. Rouge velouté et marron pointé blanc	1 40
556	**Beauté d'Arundel.** Grande fleur, fond rouge velouté violacé sur le bord des pétales	1 20
557	**Minos.** Déc. Très forte fleur, marron noir velouté	1 10
*558	**African.** Marron éclairé	1 10
572	**Matchless.** Marron foncé à grande fleur légère	1 20
*575	**Cinderella.** Rouge cramoisi et violet ombré brun	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

DAHLIAS A FLEURS DE CACTUS & DÉCORATIFS

COLLECTION GÉNÉRALE (*Suite*)

Nos	VIOLETS	Hauteur environ m. c.
603	**Mrs Barry.** Déc. Violet clair.	1 »
604	**Ernest Glasse.** Violet, revers argent au centre, grande fleur	1 20
605	**Chancelor Swayne.** Violet clair, échevelé.	1 50
624	**Purple Gem.** Violet franc, très petite fleur pompon, floraison abondante	1 20

JAUNES ET JAUNES POINTÉS

704	**Kaiserin.** Jaune canari, *très florifère*	1 20
712	**Lady Penzance.** Jaune canari.	1 20
715	**William Pearce.** Déc. Jaune pur, brillant, *extra*	1 40
716	**Mistress Charles Turner.** Jaune brillant, fleur grande à pétales roulés	1 20
720	**Mlle Lorton.** Déc. Jaune canari plus foncé au centre, fleur très élégante.	1 20
724	**Augusta Weber.** Déc. Jaune d'or, fleur bien faite, très forte	1 20
*727	**John H. Roach.** Jaune primevère	1 20
733	**Sonderling.** Déc. Grande fleur bien faite, fond jaune d'or, fortement teinté de rouge amarante, revers des pétales violace, *extra*	1 10
743	**Honoria.** Beau jaune clair nuancé chamois cuivré	1 20
756	**Sainte-Catherine.** Fond jaune nuancé nankin et saumon, échevelé	1 20
757	**Countess of Radnor.** Nankin nuancé abricot, pétales échevelés	1 20
762	**Madame Hawkins.** Déc. Fleur jaune nankin, nuancé marron.	1 »
763	**Monsieur Charles Morel.** Déc. Fond jaune teinté de rose pâle et de saumon, pointes et revers des pétales teintés rouge cramoisi, formant un contraste agréable, fleur bien dégagée, *extra florifère*	1 20
766	**Mr Paul Cacheux.** Grande fleur fond chamois, violace.	1 »
767	**Mr Preisach.** Déc. Grande fleur fond chamois cuivré, lavé et strié rose violacé, revers des pétales violet.	1 »
775	**Miss A. Nightingale.** Fond jaune clair, recouvert d'écarlate; pétales roulés, tr. beau.	1 20
783	**Mistress Barness.** Fond jaune à pointes lilas, élégant	1 30

ORANGES ET NANKINS POINTÉS ROSES ET ROUGES

801	**Cannell's favourite.** Abricot et nankin, pétales échevelés, très forte fleur	1 »
809	**Monsieur Octave Lemaître.** Déc. Abricot éclairé rose et nankin, délicatement pointé or, coloris nouveau et distingué, fleur moyenne, *extra*.	1 10
815	**Aurora.** Aurore violacé, échevelé	1 30
822	**Mme L. Le Clerc.** Fond jaune nuancé saumon	1 40
827	**Mistress Arnold.** Saumon rosé, échevelé	1 30
844	**Harmony.** Fond jaune recouvert rose carminé, pétales roulés, jolie fleur	1 10
846	**Miss Green.** Fond saumon nuancé violet clair, petite fleur.	1 30
*847	**Mistress Kinsburg Forster.** Saumon abricot et nankin.	1 30
848	**Mistress Renshawn.** Déc. Nankin, saumon violacé, grande fleur.	1 30

ORANGES POINTÉS LILAS ET VIOLETS

*872	**Oban.** Déc. Nankin nuancé mauve, revers mauve, forte fleur, *extra*.	1 20
873	**Amphion.** Jaune de chrome teinté cerise, très distinct	1 »
878	**Domino.** Orange, grande fleur.	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

DAHLIAS DOUBLES A GRANDES FLEURS NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : Fr. 2 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
*73	**Miss Alice King** (*Keynes*). Blanc d'ivoire ombré et fréquemment bordé de rose tendre.	1 20
*771	**Gold Medal** (*Keynes*). Jaune d'or finement ligné d'écarlate, fleur très grosse, très pleine et bien faite	1 30
*849	**Franco-Russe** (*Charmet*). Saumon à revers vieux rose.	1 20

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

PRIX : La pièce : 1 fr. 50.

45	**Gracieux**. (*Charmet*) Fond blanc teinté groseille, piqueté et sablé de cramoisi.	1 »
345	**Mme André Charmet** (*Charmet*). Rouge cerise strié et ligné cramoisi, pointes blanches, parfois unicolore	1 30

COLLECTION GÉNÉRALE

*Les variétés précédées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai.*

	le cent fr. c.	les dix fr. c.	la pièce fr. c.
Variétés par couleurs séparées, *au choix de l'amateur* (Prix du cent pour 20 pièces au moins)	70 »	7 50	» 80
— par couleurs séparées, *à notre choix*. (Prix du cent pour 20 pièces au moins	50 »	5 50	» 60

	fr. c.
Collection de 6 variétés distinctes, *à notre choix*	3 60
— 12 — — —	6 60
— 25 — — —	12 50
— 50 — — —	25 »
— 100 — — —	50 »

☞ *Sont exceptés* les Dahlias **nouveaux**, dont les prix sont indiqués après chaque titre.

BLANCS & BLANCS A REFLETS

Nos		Hauteur environ m. c.
1	**Gloire de Lyon.** Blanc pur, fleur extra grande	1 20
3	**Bijou blanc.** Blanc d'argent	1 30
4	**Flocon de Neige.** Blanc pur, fleur moyenne	1 »
5	**Mme Heine Furtado.** Blanc pur, très forte fleur, belle tenue	1 10
6	**Oblata.** Blanc pur, fleur extra grande, bonne plante	1 30
7	**La France.** Blanc pur, forte fleur	1 20
8	**Mlle Marie Carrère.** Blanc carné tuyauté	» 80
9	**Virginalis.** Blanc pur, forte fleur, *extra*	1 20
10	**Mlle Joséphine Fieffé.** Blanc carné, forte fleur extra.	1 »
13	**Mlle Octavie Graindorge.** Blanc pur, forte fleur.	1 20
14	**Virgo sancta.** Blanc verdâtre, grande fleur	1 10
19	**Princesse Mathilde.** Blanc pur. (*Variété naine, très florifère.*)	» 40
20	**Impératrice Augusta.** Blanc pur, forme parfaite	1 30
22	**Diamant.** Blanc pur, très forte fleur.	» 90
26	**Mr Pierre.** Fond blanc carné, fleur petite, bien faite, bombée	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

Nos		Hauteur environ m. c.
	BLANCS NUANCÉS	
31	**Mon petit Mignon.** Chair rosé nuancé blanc, charmant	» 70
32	**Monsieur Dondorff.** Blanc à reflet légèrement carné, fleur moyenne	» 90
35	**Bianca Capello.** Blanc lilacé, fleur moyenne, forme parfaite	1 20
37	**Seraph.** Carné rosé, très forte fleur	1 »
	FONDS BLANCS ROSES & ROUGES	
41	**Emily Edwards.** Fond blanc teinté rouge	1 20
44	**Hélène Mac Gregor.** Fond blanc bordé violet, fleur moyenne, *florifère*	1 30
47	**Jean-Bart.** Fond blanc largement pointé pourpre, superbe	1 »
48	**Mme Gladstone.** Rose tendre, fleur très délicate	1 30
49	**Lydia.** Blanc pointé rose glacé lilas, très joli	» 80
53	**La République.** Blanc crème, nuancé chair rose	1 30
54	**Mlle Marie Dubois.** Fond blanc violacé; forte fleur	1 »
56	**Perfection.** Rose carné légèrement teinté de violet	1 20
57	**Mme Poiret.** Carné rose	1 »
58	**Évêque de Senlis.** Fond blanc lilacé, bordé lilas	1 »
60	**Madame William Slak.** Rose glacé blanc pointé violet, tr. forte fl.; belle tenue, *extra*	1 30
	FONDS BLANCS, BORDÉS & POINTÉS LILAS & VIOLETS	
66	**Mlle Alice Grévy.** Fond blanc pointé lavande au centre; forte fleur	1 20
67	**Mlle Rosalie Fieffé.** Fond blanc, à cœur légèrement rosé, forte fleur bien faite, *extra*	1 20
70	**Lady John Ellis.** Fond blanc veiné et pointé de violet, tr. bonne plante, gr. fl. *extra*	1 30
79	**Hippolyte Duval.** Fond blanc strié et piqueté pourpre violacé, petite fleur *extra*	» 80
	BLANCS PANACHÉS & STRIÉS	
84	**Mme Hoste.** Fond blanc panaché violet et lavande, forte fleur, *extra*	1 »
86	**Neige et cerise.** Fond blanc strié et sablé de rouge violet	1 »
87	**Maria Gering.** Fond blanc strié et sablé de pourpre violet, *extra*	1 30
92	**Mlle Anna.** Fond blanc bordé et nuancé lilas bleuté	1 30
99	**Mme la Vsse de Mentque.** Fond blanc rosé fortement recouvert de carmin pourpré	1 25
	LILAS	
103	**La Reine.** Rose lilacé, légèrement teinté violet	1 20
105	**Janitchke.** Lilas pêche, très beau	1 »
108	**Le Printemps.** Lilas rosé, légèrement strié pourpre, bordé argent, forte fleur *extra*	» 80
120	**Rosalba.** Fond blanc, légèrement rosé sur les bords	1 »
	FONDS LILAS POINTÉS & PANACHÉS	
127	**Arthur.** Lilas strié marron parfois unicolore	1 »
128	**Acquisition.** Riche coloris lilas très foncé	1 30
144	**Eillet.** Fond lilas fortement panaché et sablé de rouge brun	1 »
	ROSES	
203	**Mlle Lucie Pole.** Rose légèrement pointé argent	1 »
204	**Junon.** Rose lilacé à grande fleur *extra*	1 60
208	**Malvina.** Rose satiné ou agathe, forte fleur	1 30
209	**Souvenir d'Alfred Moreau.** Le plus beau rose, très grande fleur; *extra*	1 30
216	**Mme Lusson.** Rose frais, fleur moyenne, pour massifs	» 60
218	**Mr Rodolphe Lévesque.** Fond rose largement bordé rouge pourpre brillant	1 »
*220	**Mr Spitz.** Rose strié et sablé de rouge violacé à reflet pourpre pointé blanc, tr. joli.	1 20
226	**Cléphis.** Rose éclairé de cocciné, fleur moyenne	1 10

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

Nos	FONDS ROSES POINTÉS LILAS & VIOLETS & POINTÉS ROUGES & PANACHÉS	Hauteur environ m. c.
234	**Le Roi.** Rose cerise carminé vif, revers argenté	1 20
240	**Octavie.** Fond blanc lilacé, pointé violet	1 »
242	**Amiral Courbet.** Fond blanc rosé recouvert carmin	1 »
	ROUGES & ROUGES POINTÉS & NUANCÉS	
314	**Conseiller Paillet.** Rouge grenade, fleur moyenne, *extra*	1 25
334	**Clément Sauvage.** Groseille pointé blanc, grand effet	1 20
335	**Sans Pareil.** Cerise pointé blanc, parfois unicolore, *extra*	1 20
341	**Déluge.** Cerise foncé, fleur parfaite, pétales échancrés	1 »
*342	**André Rémond.** Cerise clair pointé blanc	1 »
343	**Germaine Thomas.** Cerise pointé blanc	1 »
344	**Amiral de Coligny.** Beau cerise foncé	1 »
346	**Dr J. Guillot.** Cerise vif	1 »
*347	**Gros papa.** Cerise nuancé orange et acajou, forte fleur	» 80
	PONCEAUX & ROUGE POURPRE NUANCÉS	
362	**Arlequin.** Ponceau foncé pour massifs	» 80
366	**Abderame.** Fond crème, bordé écarlate et lavé rose	1 10
371	**Mr Dix.** Pourpre écarlate, forte fleur, *extra*	1 10
	VERMILLONS ET ÉCARLATES	
403	**Mr Ch. Souchet.** Brillant écarlate vermillon à grand effet, forme extra, florifère	1 20
405	**Colibri.** Vermillon, plante *très florifère* pour massifs	» 70
406	**Président Mac-Mahon.** Vermillon mêlé d'écarlate, grande fleur	» 60
409	**Victor Welker.** Vermillon à reflet brun, grande fleur, *extra*	1 50
423	**Souvenir.** Fond blanc bordé écarlate	1 20
425	**Général de Steinmetz.** Écarlate brillant *extra*	1 20
429	**Osiris.** Écarlate vif à grande fleur	1 »
431	**Globe de Mantes.** Écarlate pourpre	1 30
436	**Evariston.** Capucine, forme parfaite	1 10
437	**Mr Rémy.** Écarlate cocciné, forte fleur	» 90
442	**Rose de Passy.** Écarlate à bords éclairés de rose, revers des pétales rayé blanc	1 20
	COCCINÉS	
458	**Lepeschkin.** Cocciné à reflet écarlate	» 75
464	**Jupiter.** Rouge sang foncé	» 70
466	**Murillo.** Beau rouge brun, grande fleur, bonne tenue	» 70
474	**Rubis.** Cramoisi, rubis admirable légèrement pointé or	1 30
477	**Sam Btlett.** Magenta lavé de blanc, revers lilas tuyauté, grande fleur	1 »
478	**Le Dauphin.** Rouge carmin	» 90
	ÉCARLATES POINTÉS	
481	**Perle d'or.** Écarlate foncé pointé jaune d'or (*revers des pétales jaune d'or*)	1 40
483	**Baronne de la Marknère.** Rouge écarlate pointé et bariolé blanc	1 »
	ROUGES BRUNS & MARRONS	
509	**Le noir.** Marron noir velouté; forte fleur quelquefois pointé rose	1 10
513	**Léon XIII.** Superbe grenat foncé, éclairé carmin	1 »
514	**Lecocq Dumesnil.** Brun nuancé marron; perfection	» 75
515	**Ambroise Paré.** Grosse fleur bombée, beau grenat foncé, *extra florifère*	» 80

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

MARRONS FONCÉS & NOIRS

Nos		Hauteur environ m. c.
*535	**Prince de Danemark.** Marron presque noir, ombré cramoisi, forte fleur	1 30
540	**Reporter.** Marron cramoisi, belle forme	1 20
541	**Révérend Docteur Moorfat.** Marron à reflet violet, forme parfaite	1 20
544	**Roi de Suède.** Marron, forte fleur	1 50
548	**Proéminent.** Amarante violacé velouté, superbe	1 20
549	**H. Sidney Hedbeck.** Pourpre cramoisi, ombré et velouté	1 10

MARRONS & POURPRES BRUNS POINTÉS

561	**Cléopâtre.** Fond rouge brun violacé pointé blanc quelquefois unicolore	1 20
564	**Le Favori.** Marron noir lamé blanc, coloris distinct, *extra*	1 10
566	**Gutenberg.** Marron noir foncé pointé rose	1 30
574	**Mr Constant Varin.** Marron foncé pointé blanc, forte fleur	1 30
577	**Peacock.** Marron pourpre pointé blanc	1 30
579	**Rosetta.** Pourpre amarante, reflet violet	1 30
580	**Zopyre.** Marron éclairé écarlate pointé blanc	1 20
581	**Curé d'Ory.** Beau grenat velouté clair	1 »
582	**Maître G. Duparc.** Violet foncé, revers des pétales clair	1 »

VIOLETS ET AMARANTES

610	**Mr Burrel.** Violet pur	1 »
621	**Président Dezobry.** Beau violet foncé	1 10
622	**Victor Duflot.** Violet carminé à grande fleur, *extra*	1 20
623	**Herbert.** Violet carminé nuancé violet plus clair	1 30
628	**Souvénir de Mme Gagné.** Violet nuancé pourpre, reflet argent, tr. grande fl., *extra*	1 20
631	**Sir Richard Wallace.** Violet carminé foncé à reflet violet clair, fleur extra grande bombée, de forme parfaite, perfection	1 20
*633	**Mr Alcide Georgel.** Violet bleuâtre marbré pourpre, forte fleur; forme et tenue *extra*	» 80
*634	**Gloire de Paris.** Rouge grenat nuancé pourpre violacé, fleur immense, le plus gros des dahlias	1 40
644	**Mme Charles Floquet.** Amarante clair à reflets violacés chatoyants à grand effet, florifère, fleur moyenne. Recommandé pour massifs	1 10

JAUNES & JAUNES POINTÉS

701	**Canari.** Jaune vif, *extra*	1 20
702	**Agnès.** Riche jaune pur, fleur parfaite, bonne tenue, *extra*	1 20
703	**Le Jaune.** Jaune vif, fleur moyenne, parfaite	» 75
707	**Ville de Vincennes.** Jaune vif très légèrement pointé violacé; fleur moyenne	1 »
708	**Toison d'Or** (Falaise). Jaune d'or, forte fleur, *extra*	1 20
709	**Mr Ruelle.** Jaune d'or	1 50
711	**Joseph B. Service.** Jaune vif, forte fleur	1 30
*714	**Cécilia.** Jaune clair, forte fleur	1 »
718	**E. Mézard.** Jaune d'or parfois bordé carmin, forte fleur, bonne tenue; *florifère*	» 80
721	**Sulphureus.** Jaune soufre glacé blanc	» 80
722	**Georges Thompson.** Jaune primevère, très forte fleur	» 60
723	**Mr Lefebvre.** Jaune buffle strié blanc et cramoisi, forte fleur, *extra*	1 40
725	**Gaiety.** Fond jaune d'or strié pourpre, très forte fleur, *extra*	1 30
729	**Muriel.** Jaune clair, très frais, fleur de forme attrayante, *extra*	1 30
731	**Miss Ruth.** Jaune d'or pointé blanc, à grande fleur, *extra*	1 10
732	**Ronald.** Jaune buffle clair quelquefois panaché violet	1 30
735	**Reine Hortense.** Fond jaune soufre, bordé de rose, *très florifère*	» 80
736	**Simone.** Fond jonquille, bordé rouge	1 »
739	**La Malibran.** Fond jaune clair pointé blanc	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

Nos	JAUNES & JAUNES POINTÉS (*Suite*)	Hauteur environ m. c.
740	**Mr Robinger.** Jaune pointé blanc	» 80
748	**Mme Paul Michel.** Fond chamois bordé vieux rose, fleur moyenne, bombée, *extra*	1 »
749	**Mme Eugénie Fagret.** Fond jaune aurore, fortement recouvert de carmin pourpré à grand effet, *extra*	1 30
751	**Capitaine Servant.** Fond jaune foncé bordé caroubier, pointé blanc	1 »
752	**Emperor of Germany.** Superbe jaune, légèrement pointé rouge, tr. gr. fleur bombée	1 40
770	**Impératrice d'Australie.** Jaune vif, grande fleur, *extra*	1 30

FONDS JAUNES PANACHÉS

772	**Mandarin chinois.** Jaune soufre strié et panaché rose pâle	1 »
*773	**Mlle Lilly Large.** Jaune d'or strié et panaché de rouge cocciné, grande fleur, *extra*	1 15
774	**Mme M. Gérard.** Jaune d'or panaché et strié carmin	1 20
785	**Idalie.** Crème largement bordé cerise violacé	1 »

ORANGES & NANKINS POINTÉS ROSES & ROUGES

802	**Ratazzii.** Jaune orange, grande fleur	1 »
803	**Don Carlos.** Saumon cuivré rayé cerise	1 »
806	**Polypherme.** Orange brique saumoné	» 80
807	**Triomphe de l'Exposition de Tourcoing.** Orange nuancé acajou	1 10
810	**Tricolor.** Orange doré pointé blanc et rose	1 40
812	**Mme Eugène Paillet.** Fond chamois, largement bordé rose satiné	1 »
813	**Gloire de Guiscard.** Orange pointé blanc *extra*, le seul dans son genre	1 »
816	**David Sanders.** Ocre teinté rose, pointé carmin, grande fleur; perfection	1 »
817	**Abou Kaïd.** Ocre recouvert blanc	1 »
818	**Don Pasquale.** Ocre foncé pointé lilas	1 »
819	**Juliette Marcotte.** Blanc carné parfois entouré ocre; curieux	1 »
832	**Daybreak.** Fond jaune largement teinté de rouge-brun	1 »
833	**Charles Ledgard.** Fond jaune d'or bordé pourpre	1 30
835	**Buffalo Bill.** Jaune d'or foncé sablé et panaché rouge cramoisi, grande fleur, forme parfaite, *extra*	1 10
837	**Duguay-Trouin.** Fond orangé pointé garance	1 »
838	**Mr Chouvet.** Fond orange bordé jaune clair, pour massifs	» 60
840	**Madame Langtry.** Crème foncé pointé pourpre, forte fleur, belle tenue, *extra*	1 30
841	**Sylvio.** Jaune foncé, bordé et recouvert cramoisi, superbe	1 20
842	**Professeur Dubarle.** Fond citron recouvert rouge carminé	1 »
843	**Françoise de Rimini.** Fond vermillon clair, largement bordé de blanc carné	1 20
845	**Mme G. Chabanne.** Chamois nuancé violet clair au centre. Grande fleur bombée parfaite	1 20

ORANGES POINTÉS LILAS & VIOLETS

854	**Neville Keyne.** Jaune orange pâle pointé lilas	1 30
856	**Haendel.** Fond chamois largement bordé violet, *extra*	1 50
861	**Nubienne.** Rose saumoné recouvert blanc, pointé or	1 20
864	**Philippe VII.** Fond chamois, nuancé magenta	1 »
865	**Souvenir de Cronstadt.** Chamois cuivré nuancé et très légèrement pointé rose violacé, fleur moyenne, *extra*	1 »
871	**John Bennett.** Fond jaune d'or largement bordé carmin vif, forte fleur	1 30
874	**Papillon.** Fond jaune doré recouvert rouge foncé, quelquefois centre blanc, fleur moyenne	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

DAHLIAS LILLIPUT

ou A PETITES FLEURS

Sous cette dénomination on désigne un certain nombre de très jolies variétés à fleurs régulières, très bien faites, en forme de pompon, beaucoup plus petites que celles de l'ancienne race. Cette race est excessivement florifère; les tiges, d'ordinaire aussi hautes que celles des Dahlias à grandes fleurs, sont très ramifiées, et chaque ramification porte au moins une fleur, souvent plusieurs, de sorte que la plante forme, au moment de la floraison, une véritable gerbe de fleurs et de boutons qui produit un effet charmant. Nous ajouterons que, par leurs faibles dimensions, les fleurs des Dahlias Lilliput (dits Dahlias pompons, ou renonculiflores, ou miniatures) conviennent particulièrement pour la confection des bouquets, des garnitures, et la décoration des appartements.

DAHLIA LILLIPUT NOUVEAU

LIVRABLE A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce : 2 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
*1248	**The Duke** (*Keynes*). Pourpre marron, de forme parfaite	1 »

COLLECTION GÉNÉRALE

*Les variétés précédées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai.*

	le cent fr. c.	les dix fr. c.	la pièce fr. c.
Variétés par couleurs séparées, *au choix de l'amateur* (Prix du cent pour 20 pièces au moins)	70 »	7 50	» 80
— par couleurs séparées, *à notre choix* (Prix du cent pour 20 pièces au moins)	50 »	5 50	» 60

	fr. c.
Collection de 6 variétés distinctes, *à notre choix*	3 60
— 12 — — —	6 60
— 25 — — —	12 50
— 50 — — —	25 »

DAHLIAS LILLIPUT *ou* A PETITES FLEURS

BLANCS

Nos		Hauteur environ m. c.
901	**G. Brinckmann.** Blanc pur, forme parfaite	1 »
902	**La candeur.** Blanc pur	1 50
903	**Zarte Aster.** Blanc pur à pétales frangés, bonne tenue	1 20
905	**Boule-de-Neige.** Blanc pur perfection	» 75
906	**Mlle Lucienne Bailleau.** Blanc de neige, revers des pétales violacé, *extra*	1 »
907	**Baronne Clara de Hirsch.** Blanc de neige, pétales roulés, perfection	» 80
909	**Nathalia.** Blanc pur, jolie plante naine formant boule	» 70
910	**Louise Barbier.** Blanc légèrement carné, *très florifère*	1 »
911	**Mme Orban Francotte.** Blanc pur, bonne forme	1 10
912	**Emilie Mischke.** Blanc de neige, *florifère*	1 10
913	**J. Wübens.** Blanc de neige, *très florifère*, forme parfaite	» 70
914	**Madame Falkmann.** Blanc de neige, *très florifère*, bonne plante	» 90
920	**Dora.** Blanc pur, *extra florifère*, perfection	» 80

BLANCS NUANCÉS & POINTÉS

923	**Mlle Rosalie.** Fond blanc crème, petite fleur	1 50
925	**Mme Pacotto.** Fond lilas fortement bordé rouge violacé; fleur petite bien faite	» 80
929	**Arnold Desforests.** Chair nuancé et bordé saumon et écarlate, perfection, *extra florifère*	1 »
932	**Henri Welker.** Fond chair nuancé lilas, tuyauté, charmante plante naine	» 60
933	**Charmante Rose.** Cramoisi bordé de blanc, fleur parfaite, *extra*	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

BLANCS NUANCÉS & POINTÉS (*Suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
934	**Alvina.** Rose de Chine tendre, belle forme tuyautée, *très florifère*.	1 20
935	**Fair Ellen.** Fond blanc largement bordé de violet clair.	1 »
937	**Rosa multiflora.** Fond blanc rosé, revers des pétales veiné violet, petite fl., très joli .	» 80
938	**Mme Constant Welker.** Blanc légèrement carné, fleur petite pompon, *très florifère*.	1 »
939	**Alvine.** Fond blanc nuancé chair, forme parfaite et nuance délicate	» 80
940	**Iolanthe.** Fond blanc panaché, nankin, quelquefois unicolore, pétales échancrés, *extra*..	1 »

LILAS

1024	**La fiancée.** Fond lilas bordé blanc violacé.	1 »
1027	**M. Paul de Soubeyran.** Joli rose violacé carminé, pétales échancrés, floraison abondante, plante compacte.	1 20

ROSES & NUANCÉS ROSES

1108	**Mlle Berthe d'Avesnes.** Rose clair bordé cramoisi	1 30
1114	**Mme Edouard Gauthier.** Fond saumoné recouvert rose, tuyauté, forme parfaite, *extra florifère*	» 80
1115	**Rosine Cartins.** Rose saumoné	» 70
1116	**Souvenir de Vienne.** Rose saumoné à reflet cerise.	» 85
*1117	**Pomponnette.** Fond saumon, bordé blanc rosé pointé rouge, *extra florifère*	1 30
1118	**Mme Morel Furcy.** Rose satiné, bordé or	1 »
1119	**Constant Welker.** Saumon à reflet nankin, nuancé rose, pétales échancrés	» 80
1120	**Pompon changeant.** Rose délicat à reflet carné.	» 80

FONDS ROSES POINTÉS

1121	**Monsieur Berneron père.** Fond rose, bordé cramoisi et violet, tuyauté riche coloris	1 »
1124	**Wilhelm Nihern.** Fond rose bordé marron.	1 »
1132	**Pure Jove.** Lilas perfection	1 25
1136	**Josef Walter.** Fond blanc pointé violet clair, fleur moyenne	1 10
*1139	**Princesse Sophie Dorothea.** Lilas bordé violet, plus foncé au centre, *extra florifère*	1 20
1146	**Wilhelm Buchner.** Fond rose lilacé bordé violet.	» 90
1149	**Mme Ph. Pacotto.** Fond rose tendre pointé violet, fl. petite bien faite; *très florifère*.	» 90

ÉCARLATES VERMILLONS & ÉCARLATES POINTÉS

1207	**Tromlitz.** Écarlate et cinabre, *très florifère*	1 20
1208	**Amour.** Écarlate à reflet pourpre, très petite fleur bien faite	1 10
1213	**Petit Arthur.** Fond jaune, bordé écarlate vif.	1 »
1214	**Edouard Morick.** Orange pointé blanc, bordé rouge	» 60
1234	**Alberto Trentini.** Écarlate et orange pointé blanc	» 80
*1238	**Charles Huber.** Rouge pourpre et vermillon (*miniature*)	» 70

PONCEAUX & POURPRES & MARRONS POINTÉS

1243	**Hulda.** Pourpre pointé blanc, pétales échancrés, curieux	1 20
1249	**Amaranthe.** Cramoisi bordé violet; fleur bien faite	» 80
1251	**Petit-Poucet.** Cramoisi pourpre brillant	» 80
1252	**Jacques Develle.** Cramoisi légèrement éclairé et bordé violet, fleur petite	» 90
1253	**Mr A. Gravereau.** Cramoisi pourpre, revers rose, très petite fleur, *extra*.	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

PONCEAUX & POURPRES & MARRONS POINTÉS (*Suite*)

N^os^		Hauteur environ m. c.
1266	**Flora.** Rouge-brun largement pointé blanc rosé, *extra*	1 »
1267	**M^r^ Kaiser.** Rouge-brun pointé blanc	» 80
1268	**M^me^ Luquet.** Rouge-brun fortement pointé et teinté de rose	1 10
1269	**M^me^ Verlet.** Rouge pourpre inégalement pointé blanc lilacé	1 »

VIOLETS & VIOLETS NUANCÉS

1305	**Petit Polydor.** Violet clair à reflets argentés	1 »
1307	**Ernest Schleicher.** Violet à reflet carminé	1 10
1308	**Clara Deegen.** Violet pourpre, revers violet, fleur bien faite, tuyautée, *extra florifère.*	1 »

JAUNES & JAUNES NUANCÉS & POINTÉS

1402	**Perle de Canari.** Jaune très foncé à pétales tuyautés	1 »
1403	**Von Lubke.** Jaune pur, fleur bien faite	1 30
1404	**Monsieur Jean Pastré.** Soufre à pétales roulés, coloris frais, forme parfaite, *extra*	1 »
1406	**Fairy Tales.** Jaune clair, *extra florifère*	1 30
1409	**Henri Duvau.** Jaune serin, perfection	» 80
1410	**Lucien Bailleau.** Soufre centre nuancé chair, bonne forme, *très florifère*	1 »
1412	**Rosalie.** Jaune serin, largement nuancé violet, *extra*	1 »
1423	**Jeanne Rolland.** Fond jaune nuancé et bordé rouge pourpre	» 80
1424	**Burning Comb.** Orange largement bordé rouge-brun	1 »
1426	**Titiana.** Jaune d'or, revers des pétales teinté de rouge violacé, fleur bien faite, quelquefois pointé rouge	1 »
1428	**Adolphe Gorner.** Fond jaune soufre, bordé blanc, fleur parfaite	1 20
1430	**M^r^ Tripet.** Jaune vif à pétales roulés (magnifique)	1 30
1432	**M^r^ Edmond Gazeau.** Fond jaune, largement bordé carmin, à reflet lilas	1 »
1433	**M^me^ Georgina Rossignol.** Fond jaune vif, bordé de rouge vermillon	1 »
*1435	**Giralda.** Fleur moyenne jaune canari, bordé rouge carmin, *très florifère*	» 80

ORANGES, NANKIN, CHAMOIS NUANCÉS

1502	**Horace Steter.** Orange à reflet carné	1 20
1503	**Reine d'Espagne.** Jaune buffle ombré	1 »
1504	**Beauregard.** Jaune lavé nankin sur les bords, à pétales imbriqués, fleur parfaite, *florifère*	1 »
1505	**M^me^ Bailleau.** Abricot, bonne tenue, fleur parfaite	1 »
*1506	**Marthe Billard.** Fond saumon, éclairé écarlate et nuancé rose, tenue parfaite, *extra florifère*	1 »
1507	**M^r^ Isoré.** Fond nankin fortement coloré de carmin, forme parfaite	1 »
1508	**Baron Maurice de Hirsch.** Fond nankin, strié et panaché, cerise foncé	» 70
1509	**Bernhard Sahlmann.** Chamoisé nuancé rose	1 »
1510	**M. Édouard Gauthier.** Fond chamois fouetté et bariolé rouge cramoisi et violet, multiflore	1 20

FONDS ORANGES & CHAMOIS POINTÉS & PANACHÉS

1532	**Meteor.** Fond jaune largement bordé vermillon	1 »
1534	**Consul Lehmus.** Nankin à reflet abricot, multiflore	1 10
1536	**John Hordeman.** Cerise pointé or, perfection	1 25
1543	**Bernhardt.** Jaune paille nuancé de rose carminé, *extra*	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

Nos **FONDS ORANGES & CHAMOIS POINTÉS & PANACHÉS** (*Suite*). Hauteur environ m. c.

1548 **J. Jungker.** Fond jaune nankin 1 25
1561 **Anton Wagner.** Chamois rosé légèrement pointé de pourpre, *très florifère*. . . . 1 »
1566 **Janet.** Chamois, nuancé écarlate, fleur bien faite. 1 20
1581 **Viridiflora.** Fleur verte, curieuse . . . . . » 80

DAHLIAS SIMPLES

Les Dahlias simples sont très remarquables par leur floraison abondante et leur beau port. La vigueur de ces Dahlias, leur rusticité, la forme gracieuse de leurs fleurs et leurs magnifiques coloris en font des plantes d'un grand mérite.

Les tubercules se conservent comme ceux du Dahlia double et ils sont livrables aux mêmes époques, aux conditions suivantes :

DAHLIAS SIMPLES NOUVEAUX

LIVRABLES A PARTIR DU 15 MAI

PRIX : La pièce 2 fr.

Nos — Hauteur environ m. c.

*1696 **Docteur Paul de Molènes**. (*Vilm.*). Violet et carmin à pointes blanches, joli coloris vif 1 30

NOUVEAUTÉS DES DERNIÈRES ANNÉES

PRIX : La pièce : 1 fr. 50.

Nos — Hauteur environ m. c.

*1694 **Fédora**. (*Vilm.*). Groseille à couronne crème, très grande fleur. 1 20
*1714 **Président Charles Perrier**. (*Loiseau*). Cuivré, nuancé rose clair, couronne pourpre foncé, fleur large. 1 20

COLLECTION GÉNÉRALE

*Les variétés précédées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai.*

	le cent fr. c.	les dix fr. c.	la pièce fr. c.
Variétés par couleurs séparées, *au choix de l'amateur* (Prix du cent pour 20 pièces au moins) *à notre choix*	70 »	7 50	» 80
	50 »	5 50	» 60

	fr. c.
Collection de 6 variétés distinctes, *à notre choix*	3 60
— 12 — — —	6 60
— 25 — — —	12 50
— 50 — — —	25 »

☞ *Sont exceptés* les Dahlias **nouveaux**, dont les prix sont indiqués après chaque titre.

Nos **BLANCS** — Hauteur environ m. c.

1604 **Amalthée.** Blanc pur, grande fleur de forme irréprochable, *extra* . . . . . » 80
1606 **Grandiflora alba.** Blanc pur, très grande fleur de forme parfaite, *extra*. . . . . » 80
1608 **Vénus.** Blanc de neige, fleur parfaite, *extra* . . . . . 1 »
1609 **Blanchette.** Blanc pur. . . . . » 70

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

FONDS BLANCS, ROSES, LILAS & NUANCÉS

Nos		Hauteur environ m. c.
1615	**Attraction.** Rouge vif largement pointé blanc.	1 »
1616	**Diamant.** Fond blanc sablé.	» 70
1617	**Diane.** Fond blanc panaché rouge pourpre et rose violacé.	» 70
1618	**Eclat.** Rouge foncé, très largement pointé blanc pur, fleur très grande, *florifère*.	1 »
1619	**Conspicua.** Blanc rubané pourpre quelquefois unicolore violet pourpre.	1 »
1620	**La Coquette.** Fond blanc rosé panaché et strié pourpre, onglet jaune, fleur grande.	» 80
1622	**Annette.** Fond blanc lavé et rayé carmin, fleur grande, *extra*.	1 »
1624	**Mme Armand Poisot.** Lilas clair, couronne jaune d'or, fleur large.	1 20
1630	**Jean Lacroizette.** Large fleur rose piqueté marron, pétales laciniés.	1 30
1631	**Calypso.** Fond blanc rosé inégalement panaché et bariolé rouge cramoisi, quelquefois unicolore blanc ou rouge	1 »
1632	**Térésita.** Rose foncé pointé et panaché blanc, quelquefois rose unicolore, grande fleur, hors ligne.	1 »
1633	**Monsieur Bouvier.** Fond blanc lavé et panaché de violet clair et de marron, pointes blanches, forme parfaite, *très florifère*	1 30
1634	**Etoile de Lyon.** Blanc bordé groseille, à grande fleur	1 20
1637	**Étendard.** Fond blanc nuancé lilas, fleur de forme parfaite, des plus larges, coloris frais	1 20
1638	**Sylvie.** Rose franc quelquefois panaché et strié violet, fleur moyenne bien faite, coloris gai, plante touffue.	» 80
1641	**Bicolor.** Fond blanc rubané violet rougeâtre ou magenta, fleur perfection	1 20
1642	**Ariane.** Fond lilas fortement lamé violet au centre de chaque pétale, coloris très gai.	1 30
1643	**Agathe.** Fond blanc lilacé, fortement et inégalement strié et panaché marron velouté, grande fleur, *extra*.	» 80
1644	**Eglé.** Fond blanc strié et lavé rouge, parfois unicolore, blanc ou rouge.	1 »
1645	**Enchanteresse.** Blanc teinté de rose, pétales ondulés, chiffonnés et échancrés, unique	1 30
1646	**Cybèle.** Fond rose nuancé violet clair, largement pointé lilas cendré, très grande fleur de forme parfaite, bonne tenue et *très florifère*	1 »
1647	**Ginevra.** Fond blanc recouvert violet clair éclairé blanc, pointé lilas, grande fleur, forme parfaite, *extra*	1 »
1648	**Orphée.** Riche rose lilacé ombré plus foncé, fleur parfaite, à pétales légèrement renversés, quelquefois panaché blanc, *extra*.	1 »

MAUVES & MAUVES NUANCÉS

1653	**Miss Helyett.** Violet carminé éclairé de blanc	1 »
1655	**Juliette.** Fond lilas presque entièrement recouvert violet, pointé lilas, très grande fleur à pétales ondulés fortement éclairés crème à la base. Unique dans son genre.	1 40
1656	**Majunga.** Violet carminé, nuancé et pointé lilas à onglet crème éclairant fortement le centre, fleur grande, parfaite, *extra florifère*.	» 70
1658	**Gertrude.** Violet lavé mauve, onglet crème bien détaché.	1 »
1659	**Fantaisie.** Fond violet clair, nuancé et marginé violet foncé velouté, fleur grande, d'un effet superbe	» 80
1660	**Clématite.** Mauve clair à onglet jaune, jolie fleur bien faite, plante naine	» 70
1661	**Chrysanthemiflora.** Large fleur semi-double, lilas nuancé blanc, pétales laciniés et échevelés, forme absolument nouvelle.	1 20

CARMINS, CARMINS NUANCÉS & VIOLETS

1674	**Ontario.** Rose frais, à onglet plus foncé, plante florifère et de tenue parfaite	1 30
1675	**Acajou.** Acajou nuancé de pourpre éclairé de violet carminé sur les bords.	1 »
1683	**Pénélope.** Fond lilas recouvert lie de vin, éclairé et panaché de blanc, fleur moyenne de forme parfaite, bonne tenue	» 80
1688	**Sultane.** Fond violet pointé lilas cendré, onglet crème, fleur grande, de forme parfaite.	1 »
1689	**Linda Freudenberg.** Feuillage pourpre, fleur violacée, nain.	» 60
*1691	**Monsieur Charmet André.** Violet pourpre à centre plus foncé, fleur régulière.	1 20
1693	**Grand violet.** Violet teinté lilas, fleur extra grande, de forme irréprochable, plante hors ligne	1 »
1695	**Triomphe de Beaune.** Groseille, très large couronne noire, forme et tenue parfaites.	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

SAUMON & ABRICOT, COCCINÉS & CRAMOISIS

Nos		Hauteur environ m. c.
1715	**Mme Albin Billamboz.** Mauve clair nuancé héliotrope, couronne marron foncé, fleur moyenne	1 20
1716	**Pasteur.** Fond chamois recouvert abricot et violet lie de vin, à onglet jaune, nuance particulière, forme parfaite	1 »
1717	**Étoile de Rueil.** Rose cuivré bordé lilas	» 75
1718	**Lucien Chauré.** Très grande fleur fond saumoné, bordé et lavé mauve, onglet cramoisi pourpre, *extra florifère*	1 »
*1720	**Souvenir du Docteur Oscar Masson.** Saumon clair, très petite couronne flammée et rayée rouge intense, fleur très large, très florifère	1 20
1726	**Attila.** Cerise foncé éclairé rose et légèrement pointé blanc	» 80
1727	**Arlequin.** Riche rouge carmin largement pointé lilas, parfois unicolore pourpre ou quelques pétales blancs	1 »
1733	**Mr Charles Schneider.** Rouge carmin foncé à la base, quelquefois pointé blanc	1 20
1737	**Mr Jubinet.** Écarlate pourpre à très grand effet, fleur grande, bien faite	1 »
1738	**Abricoté.** Fond abricot et carmin, lavé et rubané sur le bord des pétales, grande fleur.	1 »
1739	**Phénix.** Riche cramoisi et violet pointé lilas, grande fleur, *extra*	1 20
1740	**Rossini.** Rouge éclatant parfois largement pointé blanc, fleur *extra*, grande plante de premier mérite	1 »
1741	**Grandiflora rubra.** Riche cerise velouté, fleur des plus larges, très étoffées, *extra florifère*	» 80
1743	**Caprice.** Groseille pourpré, éclairé violet et lilas, onglet crème, fleur grande, parfaite, coloris riche. *extra*	1 »
1745	**Jean Gazeau.** Ponceau très brillant, large fleur, perfection	1 20
*1746	**Association Horticole de Beaune.** Fond pourpre, pourtour des pétales rouge magenta, fleur large, très florifère	1 20

VERMILLONS & ÉCARLATES, CAPUCINES

*1757	**Eclair.** Minium clair	» 70
1759	**Gracilis Ignea.** Écarlate cuivré, teinte particulière	1 20
1764	**Rouge minium.** Rouge minium, grande fleur bien faite	1 »
1765	**Ami Barillet.** Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne rouge éclatant	1 50

POURPRES ET NUANCÉS POURPRES

1777	**Homère.** Grenat velouté légèrement nuancé rose, *florifère*	1 20
1779	**La Celle-St-Cloud.** Fond rouge panaché de pourpre	1 »

MARRONS & NUANCÉS MARRONS

1804	**Mr Hardy.** Marron	» 70
1805	**Cronstadt.** Marron très foncé	» 70
1808	**Paul Soleillet.** Riche marron pourpré éclairé carmin vif au centre et sur les bords	» 80
1817	**Laciniata purpurea.** Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne, rouge pourpre foncé.	1 50
1818	**Mr Paul de Longpré.** Grande fleur bien faite, marron noir foncé	1 »
1819	**Edison.** Fond jaune nuancé carmin, riche coloris	1 »

JAUNES & NUANCÉS JAUNES

1820	**Mr de Vilmorin.** Fond jaune nuancé lilas, strié et rubané amarante vif; *extra*	1 50
1823	**Lamartine.** Jaune canari, très légèrement rosé, revers rayé rose	1 »
1824	**Rayon d'or.** Jaune citron, gr. fl. perfection, *extra-florifère*, pour massifs	1 »
1828	**William Bullingford.** Fleur grande, jaune canari, perfection	1 »
1829	**Lutea grandiflora.** Fleur grande, bien faite, jaune citron ou jaune pâle, *florifère*.	1 10
1830	**Ruban jaune.** Jaune canari à pétales roulés en dehors aux extrémités, forme échevelée et particulière, fleur très large	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

JAUNES & NUANCÉS JAUNES (*Suite*).

N^os^		Hauteur environ m.	c.
*1831	**Eldorado.** Fond jaune nuancé et panaché rouge violacé, fleur bien faite.	1	»
1834	**Merveille.** Jaune de chrome, strié carmin, parfois unicolore rouge.	1	30
1836	**Lamarck (de).** Fond jaune doré recouvert et panaché rouge et blanc, *extra*.	1	»
1837	**Talma.** Fond jaune serin légèrement nuancé rouge carminé, parfois quelques fleurs ou quelques pétales entièrement blancs.	1	30
1844	**Matador.** Fond jaune clair strié et rubané rouge cramoisi, grande fleur bien faite.	»	60
1845	**Stanley.** Fond jaune légèrement lavé rouge brique, perfection.	1	»
1846	**Chiswel Beauty.** Chamois bordé écarlate, *extra*.	1	»
1847	**Contraste.** Tiges et feuilles bronzées, fleur moyenne, jaune doré lavé marron	1	20
1849	**Conquête.** Fond jaune strié marron.	»	70
1850	**Blondine.** Fond jaune panaché	»	70
1852	**M^me^ A. Billard.** Fond jaune panaché et strié rouge, grande fleur, *extra*.	1	»
1853	**Ménélik.** Fond jaune buffle partiellement recouvert et panaché carmin velouté.	1	20
1854	**Variabilis.** Jaune vif strié et sablé de rouge vif, parfois rouge unicolore, grande fleur	1	10
1855	**Van Dyck.** Fond jaune recouvert rouge carminé panaché et rayé marron pourpré, *extra* sous tous les rapports.	»	90
1856	**Docteur Fontan.** Fond jaune doré brillant, fortement panaché et rayé de rouge cerise, fleur grande, parfaite, plante compacte et *florifère*.	1	»
1857	**Nestor.** Fond chamois rayé écarlate carminé, fleur grande, parfaite, coloris particulier.	1	»
1859	**Papillon.** Fond crème, largement bordé, strié et rayé de rouge	1	»
1860	**Norma.** Fond jaune et blanc bordé rouge vermillon clair, éclairé jaune à la base, fleur moyenne, bien faite	»	70
1861	**Ophir.** Fond jaune d'or recouvert rouge brique, très grande fleur	1	30
1862	**M^lle^ Marie Loiseau.** Chamois carminé, couronne grenat, fleurs larges *extra*	1	»
1863	**Nankin.** Jaune nankin, couronne rouge écarlate	»	80
*1864	**Souvenir du Concours agricole de Beaune.** Chamois rosé, à centre rouge vif.	1	20

Dahlia simple.

Dahlia à fleur de Cactus.

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

CANNAS (BALISIERS)

Livrables en TUBERCULES *à l'état de repos à partir de* NOVEMBRE *jusqu'au* 15 AVRIL ; *en végétation à partir du* 15 MAI *jusqu'en* JUIN-JUILLET.

Les variétés précédées d'un * *ne seront livrables qu'à partir du* 15 *Mai.*

☞ *Les Cannas livrés en tubercules à l'état de repos doivent, dès réception, être mis en stratification dans du sable sec ou de la terre sèche, à l'abri de la gelée et de l'humidité, jusqu'à la mise en végétation ; celle-ci a lieu de février en avril sur couche chaude (20 à 25 degrés centigrades). Mettre en place en mai, lorsque les gelées ne sont plus à craindre.*

Dès réception des plantes en végétation, les planter à demeure ou, si ce n'est pas possible, les mettre d'abord en pépinière d'attente. — Les Cannas aiment une exposition ensoleillée et à l'abri du vent ; il leur faut une terre très riche, et pendant l'été des arrosages copieux.

CANNAS FLORIFÈRES

Il y a peu d'années encore, on ne connaissait que les Cannas à feuillage et les massifs n'étaient guère composés que de deux ou trois variétés. Depuis l'apparition des races florifères, très à la mode aujourd'hui, il est préférable et de meilleur goût de les planter en mélange des divers coloris.

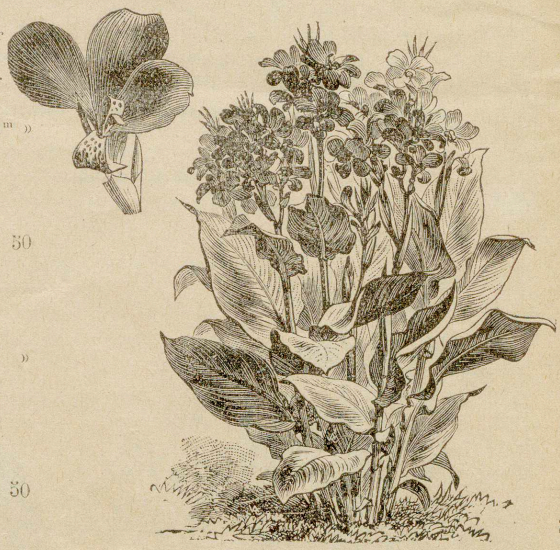
HAUTES NOUVEAUTÉS (SEMIS VILMORIN)

La vogue toujours croissante de cette belle plante, si ornementale, et les beaux résultats que nous ont donnés nos premiers semis, nous ont engagés à continuer nos fécondations en vue d'obtenir de nouveaux gains. Cette année nous offrons les variétés nouvelles ci-après, qui sont toutes très remarquables.

Livrables à partir du 15 *Mai, en végétation.*

PRIX : La pièce : 6 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
8	**Guignolet** (*Vilm.*) . . . . . Épi bien garni et dégagé du feuillage, qui est vert blond ; fleurs à pétales larges et bien étalés, d'un coloris franchement cerise, légèrement panaché de blanc.	1m »
26	**Méphisto** (*Vilm.*). . . . . Feuillage ample, vert légèrement liseré de brun ; hampes et bractées brunes ; fleurs larges et bien ouvertes, à cinq divisions vermillon nuancé de carmin.	1 50
49	**Etoile filante** (*Vilm.*) . . . . . Feuillage vert foncé ; grande fleur légèrement ondulée sur les bords, carmin brillant lamé et panaché blanc jaunâtre ou jaune ; tiges et bractées brunes. Plante remarquable (genre nouveau).	1 »
59	**Cratère** (*Vilm.*). . . . . Beau feuillage vert foncé, d'une tenue remarquable. Épis larges ; fleurs nombreuses, à pétales bien arrondis, écarlate foncé ; hampes et bractées brunes.	1 50
63	**Hespéride** (*Vilm.*) . . . . . Feuillage vert clair, ample et bien dressé ; hampes nombreuses, rameaux légèrement réfléchis, mais très nombreux et bien garnis ; fleur d'un coloris orange légèrement teinté de carmin, pétales très larges et bien étalés.	1 30
69	**Solfatare** (*Vilm.*). . . . . Port ferme et dressé ; feuillage vert pâle ; inflorescences nombreuses et bien dressées ; fleurs larges, à pétales bien arrondis et légèrement échancrés, jaune soufre strié d'écarlate sur le labelle.	1 25



Cannas florifères.

73	**Balafré** (*Vilm.*). . . . . Plante tout à fait naine. Feuillage vert luisant, bien érigé ; fleur d'un coloris très particulier, jaune pâle veiné de carmin.	» 55
76	**Maris Stella** (*Vilm.*) . . . . . Feuillage vert blond, très abondant ; tiges fortes, portant des épis très garnis ; fleur vermillon très légèrement maculé et liseré d'or ; pétales remarquablement larges et arrondis.	1 25
86	**Grenade** (*Vilm.*) . . . . . Feuillage vert foncé, large et de belle forme ; fleur bien ouverte, à pétales longs et larges, rose vif légèrement moucheté de carmin.	1 20

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

CANNAS FLORIFÈRES NOUVEAUX (1re Série)

*Les variétés marquées d'un * ne seront livrables qu'à partir du 15 Mai.*

PRIX : la pièce : 2 fr. 50 ; la série complète : 23 fr.

Nos		Hauteur environ m. c.
5	**Prestige** (*Vilm.*). . . . . Feuillage vert, ample, large. Bouquets bien fournis de larges fleurs rouge carminé très vif, à grandes divisions arrondies, très bien faites ; coloris très frappant.	1 »
15	**Soleil couchant** (*Vilm.*). . . . . Feuillage vert. Grande fleur rouge sang très foncé et très intense, finement bordé de jaune d'or vif ; coloris très lumineux.	1 »
62	**Drap d'or** (*Vilm.*) . . . . . Jolie plante bien dressée, à feuillage vert, raide, trapu d'une tenue parfaite. Fleurs moyennes, d'un jaune d'ocre intense faiblement moucheté d'écarlate.	1 »
75	**Perfection** (*Vilm.*). . . . . Plante du plus bel effet. Feuillage vert, légèrement bordé brun. Épis longs et très garnis de grandes fleurs amples, régulières, bien ouvertes, rouge éclatant presque orangé.	1 10
82	**Janus** (*Vilm.*) . . . . . Feuillage vert, tiges fortes, dressées, d'une tenue parfaite. Fleurs grandes, très largement maculées rouge sang sur fond jaune d'or. Plante d'une beauté exceptionnelle et de tout premier ordre.	1 »

Nos		Hauteur environ m. c.
84	**Pasquin** (*Vilm.*) . . . . . Feuillage vert, tiges élevées, brunes au sommet. Fleurs très grandes, bien dégagées du feuillage, de bonne tenue et d'un coloris écarlate des plus éclatants. Plante de grand effet.	1 30
*88	**Wilhelm Bofinger** (*Pfitzer*). . . Feuillage vert ample vigoureux, grande fleur écarlate vif ligné orange ; hampes et bractées brunes.	1 30
*213	**Max Kolb** (*Pfitzer*) . . . . . Feuillage brun, grande fleur orange vif, plante vigoureuse.	1 60
214	**Colorado** (*Vilm.*) . . . . . Feuillage brun, coloré surtout sur les bords ; hampes vigoureuses. Fleurs grandes, bien faites, d'un coloris écarlate extrêmement intense. Plante belle par son feuillage, comme par sa floraison.	» 90
*215	**James H. Veitch** (*Pfitzer*) . . . Feuillage brun pointu, très grande fleur écarlate nuancé de carmin.	1 70

CANNAS FLORIFÈRES NOUVEAUX (2e Série)

PRIX : la pièce : 1 fr. 50 ; la série complète : 15 fr.

Nos		Haut. env. m. c.
9	**Christiane** (*Vilm.*) . . . . . Plante basse, trapue, vigoureuse. Feuillage vert, raide. Fleurs grandes, arrondies, à fond jaune, très abondamment maculées de rouge clair. Bonne plante pour la pleine terre.	» 70
12	**Versicolore** (*Vilm.*) . . . . . Plante élégante ; feuillage vert, trapu. Hampes nombreuses, ramifiées, fermes et dressées. Épis légers ; fleurs allongées, passant du jaune vif au rouge cuivré foncé. Coloris très distinct.	1 »
*21	**Alliance** (*Crozy*). . . . . Feuillage vert, tiges raides. Fleurs moyennes en épi compact, à divisions ovales très finement ponctuées de taches écarlates sur fond jaune.	» 80
*24	**Semeur A. Sannier** (*Crozy*). . . Grande et forte plante à feuillage vert légèrement bordé brun. Fleurs réunies en forts bouquets, écarlate clair presque orangé, veinées et glacées rouge carminé.	1 40
*29	**Baronne de Poilly** (*Crozy*) . . . Feuillage vert. Fleurs saumonées d'un joli coloris frais, maculé jaune sur la division inférieure.	1 »
*43	**Secrétaire Chabanes** (*Crozy*). . Feuillage vert. Fleurs abricotées, coloris vif.	1 10

Nos		Haut. env. m. c.
*46	**Sir Trevor Lawrence** *Crozy*). . Plante très grande et vigoureuse, d'un port dressé et ferme. Feuillage vert. Fleur rose carminé, bordées d'or et tachetées de rouge sang.	1 50
*67	**Souvenir de Madame Crozy** (*Crozy*). . . . . Feuillage vert. Fleurs ponctuées rouge sur fond jaune, belle panachure.	1 20
*71	**Madame Férard** (*Crozy*) . . . . Feuillage vert. Fleurs carnées saumonées, coloris original.	» 60
96	**Michel Bourdelioux** (*Vilm.*) . . Belle plante vigoureuse et résistante. Feuillage vert. Fleurs rouge sang un peu glacées de carmin. Très florifère.	1 »
103	**Ministre de Bruyn** (*Vilm.*). . . Plante très vigoureuse, d'une tenue parfaite. Feuillage vert foncé ; gaines et bractées bronzées. Épis forts, trapus ; grandes fleurs roses légèrement glacées d'écarlate. Superbe plante pour massifs.	1 »
207	**Girandole** (*Vilm.*). . . . . Superbe plante à feuillage brun, bien coloré. Hampes hautes et fermes, bien dégagées du feuillage, ramifiées, à nombreux épis de grandes fleurs très ouvertes, d'un rouge écarlate clair très éclatant. Plante d'un grand effet.	1 25

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

CANNAS FLORIFÈRES

COLLECTION GÉNÉRALE

BELLES VARIÉTÉS ASSORTIES SUIVANT LE COLORIS DU FEUILLAGE ET LA HAUTEUR

Livrables en TUBERCULES, *à partir de* NOVEMBRE *jusqu'au* 15 AVRIL.

	le cent fr. c.	les dix fr. c.	la pièce fr. c.
au choix de l'amateur (*Prix du cent pour 20 pièces au moins*)	50 »	5 50	» 60
à notre choix — —	40 »	4 50	» 50
en mélange — —	35 »	3 75	» 40

Livrables en VÉGÉTATION, *à partir du* 15 MAI *jusqu'en* JUIN-JUILLET.

au choix de l'amateur (*Prix du cent pour 20 pièces au moins*)	70 »	7 50	» 80
à notre choix — —	60 »	6 50	» 70
en mélange — —	50 »	5 50	» 60

N°	FEUILLAGE VERT	Hauteur environ m. c.
1	**Progrès.** Plante touffue, feuilles vertes, épis forts et nombreux à très grandes fleurs vermillon moucheté et panaché de rouge cerise légèrement marginé de jaune, plante pour massifs et culture en pots.	» 80
2	**Ed. Mieg.** Plante vigoureuse, feuilles vertes, épis forts et compacts, grandes et nombreuses fleurs capucine cocciné.	» 80
3	**Pavonia.** Plante touffue à feuilles vertes dressées, épis forts et nombreux, fleurs extra grandes, de forme parfaite, jaune canari fortement marbré et maculé de rouge carmin, plante d'un effet superbe pour groupes et poteries	» 90
4	**Camille Bernardin.** Plante vigoureuse, riche feuillage vert, forts épis, grandes fleurs saumon foncé nuancé	1 20
10	**Comtesse de Sartoux-Thorene.** Plante vigoureuse, ramassée; feuillage vert; tiges nombreuses, fermes, portant de forts épis de fleurs jaune d'or foncé, richement tachetées de carmin. Très bonne plante pour massifs.	» 75
16	**Etendard.** Plante vigoureuse, dressée; feuillage vert très ample; fleur énorme, d'un coloris rouge éclatant, en très forts bouquets continuellement renouvelés. Excellente pour massifs	1 »
17	**Sophie Buchner.** Plante extra vigoureuse, à larges feuilles, d'un beau vert, épis forts, nombreux, dominant admirablement bien le feuillage, fleurs grandes larges, nombreuses, riche coloris vermillon vif, végétation luxuriante et floraison admirable. . . .	1 15
19	**Austria.** Touffes vigoureuses, tiges et feuilles vert foncé, raides, dressées, très grande fleur orange vif tacheté et tigré de rouge bordé de jaune; labelle inférieur remarquable par sa largeur	1 30
22	**Madame la Baronne P. Thénard.** Plante ramifiée, formant de fortes touffes; feuillage vert, allongé, vigoureux; fleur orangée très ample, passant au rose saumoné, coloris très frais et distinct. Plante hors ligne pour massifs et pour forcer	1 »
25	**Incendie.** Plante demi-naine, compacte; feuillage vert; fleurs grandes et très nombreuses, en bouquets très fournis, orange vif largement bordé et maculé de jaune d'or; coloris très éclatant	» 90
27	**L'Eclatant.** Plante vigoureuse, de tenue parfaite; feuillage vert, pointu, dressé; fleurs très grandes et parfaitement ouvertes, en forts épis, d'un coloris rouge carmin des plus intenses; floraison éblouissante. Bonne plante à forcer	» 85
30	**Conquérant.** Feuilles vertes bien dressées, épis très nombreux et forts, fleurs grandes, d'une belle couleur capucine vif nuancé saumon, plante à grand effet.	» 80
33	**Colibri.** Plante touffue et compacte à feuille verte, épis bien fournis en grandes fleurs jaune pur unicolore, la division inférieure marquée d'une large macule rouge carmin produisant un bon effet, coloris unique, *très florifère*, à recommander pour bordures et la culture en pots.	» 75
35	**Aurea.** Plante vigoureuse trapue, feuilles vertes très larges et très amples, tiges fermes, entièrement vertes, très grandes fleurs d'un jaune vif, tout à fait pur, divisions arrondies d'une largeur remarquable, coloris entièrement nouveau.	1 10
37	**Capitaine P. de Suzzoni.** Beau feuillage vert tendre, forts épis allongés, très grandes fleurs, pétales longs et larges, beau jaune clair légèrement piqueté; plante vigoureuse. .	1 20
39	**Professeur Charguerand.** Feuilles vertes, lancéolées, fleur grande, large pétale cramoisi vif; plante vigoureuse.	1 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

FEUILLAGE VERT (*suite*)

Nos		Hauteur environ m. c.
40	**Reine Charlotte.** Plante vigoureuse, trapue, feuillage ample, fleurs très grandes, larges pétales d'un rouge carmin foncé, inégalement et largement marginé de jaune vif, plante à effet, hâtive et florifère	» 90
47	**Comte Horace de Choiseul.** Tiges nombreuses, fleur grande, large pétale arrondi, belle couleur cerise pourpre; plante vigoureuse	» 75
48	**Mme Crozy.** Feuilles vertes très compactes, épis nombreux, fleurs grandes, larges pétales arrondis, vermillon clair et bordé or; plante vigoureuse de tout premier mérite	1 »
51	**Aurore.** Plante touffue, compacte, à feuilles vert foncé, épis très nombreux, fleurs extra grandes, de forme parfaite, d'un beau rouge capucine, plante de premier mérite, à recommander pour groupes isolés sur gazon	1 20
52	**Papa Canna.** Feuillage vert, légèrement liséré brun, très ample, épis énormes, fleurs nombreuses, très larges, légèrement dentées et ondulées sur les bords d'un beau rouge ponceau brillant; plante très vigoureuse de mérite exceptionnel	1 »
53	**Papillon.** Plante vigoureuse, trapue ; feuillage vert, ample ; beaux épis compacts de très larges fleurs rose écarlate passant au rose carmin	» 90
54	**Quasimodo.** Plante extrêmement trapue et vigoureuse, à port ramassé, feuillage vert, fleurs très grandes, à larges divisions vermillon bordé jaune	» 70
55	**Sénateur Montefiore.** Feuilles vertes, nombreux épis, grande fleur, riche coloris orange capucine éclairé à la base et légèrement bordé jaune	1 »
56	**Amiral Avellan.** Plante touffue, vigoureuse, compacte, à feuilles vertes dressées, épis nombreux, très forts et fournis, fleurs très grandes, de forme parfaite, jaune vif nuancé canari ponctué et sablé de rouge minium, plante de premier choix, à grand effet	» 90
58	**Mr Henry L. de Vilmorin.** Feuilles vertes érigées, épis nombreux, fleurs grandes, coloris feu se fondant en jaune sur les bords; plante vigoureuse	» 90
60	**Edouard Michel.** Feuilles vertes, fleurs grandes orange pur; plante vigoureuse	1 30
61	**Feu d'artifice.** Feuillage vert. Plante très naine, dressée et touffue; pour bordure ou devant de massifs, excellente pour la culture forcée. Fleurs amples, panachées et bizarrement marbrées de rouge écarlate sur fond jaune d'or	» 60
64	**Sirène.** Feuillage lancéolé d'un beau vert, épis très nombreux, belles et grandes fleurs d'un joli coloris rose saumoné carminé et se détachant bien du feuillage	1 »
68	**Antoine Barton.** Plante vigoureuse, beau feuillage vert, forts et nombreux épis, grandes et nombreuses fleurs, larges pétales arrondis, beau jaune d'or, fortement piqueté de carminé	1 10
70	**Bonne Etoile.** Feuillage vert foncé, ample, fleurs très grandes à larges divisions écarlates; plante vigoureuse	» 60
72	**Tancrède.** Plante très rustique, d'excellente tenue ; feuillage vert, tige très ferme ; fleurs arrondies, très grandes, d'un jaune d'or intense, couvertes de larges macules écarlates. Bonne plante à forcer	1 »
74	**Diomède.** Forte plante, à port dressé, ferme, feuillage vert, ample, grandes fleurs à divisions larges, jaune d'or moucheté de carmin sur les divisions inférieures	» 90
77	**Panache.** Grande plante à forte tige dressée et feuillage d'un vert franc très distinct; fleur superbe, d'un rouge carmin velouté et semé de stries plus foncées. Splendide coloris	1 25
79	**Provençal.** Plante trapue, compacte; feuillage vert, très ferme; grande fleur d'un rouge intense, en bouquets très fournis et très nombreux. Excellente plante pour forcer et aussi pour massifs en plein air	1 20
81	**Madame Perrin des Iles.** Feuillage vert. Plante naine, à bouquet compact de fleurs rose saumoné, faiblement maculées de blanc d'ivoire dans le centre	» 70
85	**Comte de Bouchaud.** Large et riche feuillage vert glauque, nombreux et forts épis, grande et large fleur arrondie, beau jaune canari piqueté de carmin	1 30
87	**Souvenir d'Antoine Crozy.** Feuillage vert foncé, dressé, grands épis bien fournis, fleurs larges, d'un rouge écarlate intense, bordé jaune d'or, plante trapue	1 »
89	**Rosalba.** Feuillage vert. Plante assez naine, à fleurs jaune paille passant au blanc et pointillé de rouge carmin, fraîches et d'un joli effet	» 90
92	**Monsieur Chalandon.** Feuillage vert, grandes fleurs à longues divisions jaune d'or, irrégulièrement panachées et maculées d'écarlate	» 80
94	**Italia.** Plante vigoureuse formant de fortes touffes, tiges et feuilles vert foncé, raides, dressées, très grande fleur jaune foncé marbré de rouge brun; remarquable par la largeur du labelle inférieur	1 30

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

FEUILLAGE VERT LISÉRÉ BRUN

Nos		Hauteur environ m. c.
108	**Louis de Mérode.** Feuilles vertes bordées pourpre, tiges nombreuses, épis forts, grande fleur, large pétale arrondi, amarante clair; plante très vigoureuse	1 50
109	**Marceau.** Plante naine, hâtive ; feuillage vert, tiges teintées de brun, superbes épis nombreux et fournis de grandes fleurs écarlate intense, plante très ornementale	» 80
117	**Député Jonnart.** Feuillage vert, finement liséré ; tiges brunes. Grandes et belles fleurs écarlate carminé à petite macule dorée. Plante d'une tenue et d'une abondance de floraison remarquable	1 »
123	**Monsieur François Gos.** Feuillage vert liséré de brun ; très grandes fleurs orangé vif. Superbe coloris	» 90
132	**Aigrette.** Plante compacte vigoureuse ; feuilles vertes, épis nombreux en panaches, grande fleur écarlate, capricieusement bordé de jaune d'or	» 70
133	**Antoine Chantin.** Larges fleurs, pétales arrondis, belle couleur cerise saumoné; très multiflore, extra; plante très vigoureuse	1 10

FEUILLAGE BRUN

201	**Abricoté.** Feuillage brun. Plante naine, vigoureuse; grandes fleurs jaune abricoté, unicolores, très amples en bouquets bien fournis	1 »
203	**Général Dodds.** Feuillage brun. Plante demi-naine, grandes fleurs rouge écarlate fortement lavées de carmin	» 90
205	**Gloire d'Empel.** Plante superbe, à feuillage brun, bien coloré, fleurs d'un rouge écarlate, des plus intenses, grandes, larges et nombreuses, variété hors ligne	1 10
209	**Corsaire.** Feuillage brun; superbes fleurs écarlate fleurs écarlate vif, finement striées de rouge sang. Plante d'un grand effet	1 10
210	**Sémaphore.** Feuillage brun, vigoureux et abondant. Plante haute et extrêmement florifère. Hampes bien dégagées du feuillage; fleurs très nombreuses d'un jaune d'ocre éclatant. Le contraste du feuillage foncé et des fleurs très lumineuses font de cette plante une nouveauté hors ligne, au point de vue de l'effet pittoresque, soit en massif, soit comme plante isolée	1 30
219	**Geoffroy Saint-Hilaire.** Feuilles nombreuses, lancéolées érigées, pourpre foncé nuancé violacé, énormes épis serrés, très grandes fleurs, fleurissant par groupes, d'un beau rouge capucine très vif; variété d'un grand avenir, très précieuse pour isoler	1 80
238	**Président Carnot.** Feuilles érigées, belle nuance pourpre foncé, épis nombreux, fleurs grandes, larges pétales arrondis, riche nuance cinabre carminé, légèrement piqueté de carmin; plante vigoureuse	1 »
250	**J. D. Cabos.** Feuilles lancéolées, vert fortement pourpré, forts et nombreux épis, grandes fleurs, pétales ronds, riche coloris abricot nuancé; plante vigoureuse	1 20

CANNAS A FEUILLAGE

Ce groupe ne comprend que des variétés à grand feuillage, propres à former des constrastes.

6	**Annæi.** Vert glauque dressé, fleur jaune	2 25
14	**Gigantea.** Vert, fleur capucine	1 80
119	**Canna comestible du Venezuela.** Feuillage ample, vert zébré de brun	2 »
141	**Discolor.** Vert brun foncé	2 »
216	**Sénateur Millaud.** Enorme feuillage d'une bonne tenue et d'une belle teinte pourpre foncé, fleurs moyennes rouge garance, *extra* pour isoler	2 30
225	**Porteana.** Pourpre foncé	2 »

Les chiffres ci-contre indiquent la hauteur approximative des plantes. — Pour les prix, *voy.* en tête de chaque série.

5147. — Paris. Impr. Éd. Duruy, 22, rue Dussoubs.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
Bernd Wittstock

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)